

J. Brahms	1883 . 1897	O Heiland reiss
F.Mendelssohn	1809 . 1847	Jauchzet dem Herrn Richte mich ,Gott
F. Poulenc	1899 . 1963	Salve Regina
M. Duruflé	1902 . 1986	Notre Père
Miskinis	1954	Cantate Domino
L. Molfino	1916 . 2012	O sacrum convivium
G. Verdi	1813 . 1901	Pater noster Stabat Mater

Franco Monego. Milanese di nascita, studia al Conservatorio della sua città. Segue i corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra dei maestri Franco Ferrara e Sergiu Celibidache. Dagli anni '60 inizia a collaborare con alcuni dei più importanti Teatri lirici italiani, prima come pianista (Teatro alla Scala) e poi come “maestro del coro”(Cori Rai di Milano e Torino, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Massimo di Palermo). Docente dal 1968 al Conservatorio Verdi , dal 1980 al 2007 è titolare della cattedra di Musica corale e direzione di coro. La Fondazione Seghizzi di Gorizia gli ha conferito, nel 2010, il riconoscimento “Una vita per la direzione corale”. Cofondatore, nel 1979, e primo presidente dell’Unione società corali della Lombardia , nel maggio del 2009 è stato invitato a riassumerne la presidenza. Nel luglio 2013 è stato nominato a far parte del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Verdi di Milano.

RICHE MICH, GOTT

op. 78 n. 2

Fammi giustizia, o Dio,
difendi la mia causa contro gente spietata;
liberami dall'uomo iniquo e fallace.
Tu sei il Dio della mia difesa;
perché mi respingi,
perché triste me ne vado,
oppresso dal nemico?
Manda la tua verità e la tua luce;
siano esse a guidarmi,
mi portino al tuo monte santo e alle tue dimore.
Verrò all'altare di Dio,
al Dio della mia gioia, del mio giubilo.
A te canterò con la cetra, Dio, Dio mio.
Perché ti rattristi, anima mia,
perché su di me gemi?
Spera in Dio: ancora potrò lodarlo,
lui, salvezza del mio volto e mio Dio.

JAUCHZET DEM HERRN

Op. 69 nr. 2

Popoli tutti esultate al Signore
Servite il Signore con gioia
Gioite giungendo innanzi al suo volto
Riconoscete il Signore nostro Dio
Egli ci ha creato, noi siamo suo popolo
E gregge del suo pascolo.
Attraversate le porte del suo regno
Con lodi, con ringraziamenti.
Ringraziatelo, lodate il suo nome
Perché il Signore è buono

O HEILAND REIß DIE HIMMEL AUF

Op. 74 nr.2

O Signore squarcia i cieli,
scendi, vieni dal Cielo,
elimina dal Cielo porte e portoni,
togli tutto ciò che richiede chiusura.
O Dio, vers la rugiada dal Cielo,
in essa scorri verso di noi,
voi nuvole apritevi e versate
il Re sulla casa di Giacobbe.
O Terra fiorisci, fiorisci o Terra,
che monti e valli rinverdiscano in pienezza,
o Terra produci questo fiorellino,
o Redentore sboccia dal terreno.
Qui noi patiamo la peggiore sorte,
davanti a noi si erge l'amara morte,
ahimè! Vieni, guidaci con mano sicura,
dalla povertà alla Patria Celeste.
E noi tutti vogliamo ringraziarTi
Nostro Salvatore, per sempre,
e noi tutti vogliamo lodarti,
per tutti i secoli dei secoli. Amen.

Riccardo Villani, nato a Milano nel 1970, ha conseguito presso il Conservatorio G. Verdi della sua città i diplomi di Organo e Composizione organistica con Giancarlo Parodi (col massimo dei voti e la lode), di Pianoforte con Adriano Giordano, di Clavicembalo con Marina Mauriello (con lode) e di Composizione con Azio Corghi. Ha frequentato seminari e corsi di interpretazione con i docenti Wilhalm Krumbach, Arturo Sacchetti, Giancarlo Parodi e Michael Radulescu..Nel 1995 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Organistico Internazionale di Kaltern (Bolzano). E' stato inoltre premiato al XIV Concorso Organistico di Noale, al I° Concorso Organistico Internazionale “Isola di Capri” e ha vinto nel 1998 il Secondo premio ed il Premio speciale del pubblico in occasione del IV Concorso Nazionale d’Organo “Città di Viterbo”. In occasione della V^ edizione del medesimo Concorso, si è aggiudicato il Primo premio e nuovamente il Premio speciale del pubblico. Ha al suo attivo numerosi concerti come solista ed in collaborazione con orchestre, gruppi cameristici (in qualità di basso continuo) e cori, sia come organista che come clavicembalista, suonando per importanti Associazioni e Festival concertistici. Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Nuova Era, Sarx-Records e Bongiovanni.. E' organista delle Chiese di S. Maria del Rosario e San Luigi Gonzaga a Milano.

Complesso Vocale SYNTAGMA Fondato nel 1946 come coro virile a cappella con il nome di Coro Stelutis, ha subito nel tempo una profonda evoluzione di repertorio e di organico, trasformandosi nell'attuale coro misto con il nome di Complesso Vocale Syntagma. Insignito dell'Ambrogino d'Oro (1980) e della Civica Benemerita (1983), vincitore del I Premio agli XI Rencontres Chorales Internationales di Montreux nel 1974 (ancora oggi unico coro italiano vincitore di tale premio), oltre a svolgere un'intensa attività concertistica, organizza da 25 anni Stagioni Musicali con concerti di musica corale e strumentale nelle più importanti basiliche di Milano. Il Complesso è stato invitato a rappresentare la città di Milano anche all'estero in occasione di manifestazioni culturali internazionali (Frankfurt a/M nel 2000 e Birmingham nel 2001). Vastissimo il repertorio che spazia dal gregoriano alla polifonia sacra, rinascimentale e moderna, dal barocco a cappella al classico con orchestra, dal Lied romantico alle avanguardie del '900, dal folklore puro alla sua rivisitazione dotta.

Fondato nel 1987 da Enrico Balestreri, che ne è il direttore, il **Coro Città di Desio** ha sempre esplorato diversi ambiti musicali: dal canto gregoriano alle più disparate esperienze del Novecento; dalla polifonia sacra alle elaborazioni per coro di canzoni moderne, passando per il gospel; dalla musica a cappella ai concerti sinfonici con le orchestre (per esempio: "Requiem" e Messa dell'incoronazione di Mozart; il Messiah di Handel; il Magnificat e l'Oratorio di Natale di J.S. Bach, un programma interamente dedicato alla musica sacra di Vivaldi e uno dedicato a quella di Mendelssohn). L'interesse principale del coro è la musica sacra, ma il repertorio profano è comunque molto ricco. Il Coro Città di Desio è molto attento ad attrarre nuove energie giovanili, anche grazie all'organizzazione di corsi di vocalità e di interessanti conferenze; i risultati si vedono: ben tre coristi, infatti, sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del prestigioso Coro Giovanile Italiano.



Associazione di cultura musicale
Coro Città di Desio
Sede operativa Via Gramsci 12, 20033 - Desio (MI)
c.f. 91035210151 - p.iva 06502550962
www.corocittadidesio.it info@corocittadidesio.it
CoroCittàdiDesio.IT



USCI
Unione Società Corali Italiane
Delegazione Monza e Brianza

con il contributo di



FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
O N L U S



CoroCittàdiDesio.IT

2014 CoroCittàdiDesio venticinque anni di musica



Sabato 4 ottobre ore 21.00
Basilica dei SS. Siro e Materno

*Affreschi musicali
nell'Europa dell'Ottocento*

Coro Sintagma Milano
Coro Città di Desio
organo: Riccardo Villani

direttore
Franco Monego

Ingresso libero

con il contributo di



FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
O N L U S



Basilica dei SS. Siro e Materno
Comunità Pastorale di S. Teresa di Gesù